附件1

常州市初中毕业艺术素质测评

平时成绩测评办法

一、平时成绩测评采用学校组织考试，教育行政部门组织审核的办法。

二、学校学生艺术素质测评平时成绩测评需指向于每个学生艺术学习的态度、兴趣、认知、技能、情感和特长六个维度，具体指标、内容参考如下：

| 一级  指标 | 二级  指标 | 指标内容 |
| --- | --- | --- |
| 基础  指标 | 1.课程学习 | 音乐、美术课程学习的出勤率、参与度和学习任务完成情况 |
| 2.课外活动 | 参加学校组织的艺术兴趣小组、艺术社团和艺术活动的表现 |
| 学业  指标 | 3.基础知识 | 理解和掌握音乐、美术课程标准要求的基础知识的情况 |
| 4.基本技能 | 掌握和运用音乐、美术课程标准要求的基本技能的情况 |
| 发展  指标 | 5.校外学习 | 自主参加校外艺术学习、参与艺术实践的情况（主要指参与社区、乡村文化艺术活动，学习优秀的民族民间艺术，欣赏高雅的文艺演出和展览等） |
| 6.艺术特长 | 在学校组织的艺术活动中展现某一艺术项目特长并获奖 |

学校每学期进行一次考评，按音乐、美术学科分科计分,满分各为100分（超过100分按100分计算）。音乐、美术学科三年平时成绩100分=（七年级+八年级+九年级）平时成绩测评分÷5。其中九年级平时成绩考评在九年级第一学期结束前完成。**两科成绩相加取平均值即为艺术素质过程性评价成绩。**

三、学生艺术素质测评平时成绩三年上报一次，2023年学生艺术素质测评平时成绩综合评定在2023年3月24日前完成。（对于转出学生，学校应为学生提供艺术平时成绩证明；对于七、八年级转入学生，原校不能提供平时成绩证明的学生，“平时表现”可参照转入后的平时表现补认定，或安排补考；对于九年级转入学生，原校不能提供平时成绩证明的学生，学校在艺术统测报名时须进行备注，学生参加统测成绩换算成100分计算作为相应学科毕业升学成绩。）

四、学生艺术素质测评平时成绩综合评定结果必须进行公示。各校须明确专人负责收集成绩认定过程中的各类评分表、成绩汇总表等，并建档备案。整个认定过程须在校长室统一领导下做到规范操作、“公平、公正”实施。

五、学生艺术素质测评平时成绩审核采用现场抽查的办法，由教育行政部门负责组织实施。常州市区（钟楼、天宁、新北区、经济开发区）由常州市教育局组织实施；金坛、溧阳、武进由辖市（区）教育局组织实施。平时成绩审核工作小组由教育局行政人员、艺术骨干教师组成。

六、平时成绩审核时间为：2023年4月中旬。

七、平时成绩审核内容

1.学校艺术素质平时成绩测评办法。

2.学校艺术素质平时成绩测评领导小组工作计划和工作情况。

3.学校艺术教育课程开设情况。

4.艺术教师备课笔记、学生五学期初评记录。

5.三年综合评定成绩登记表，以及公示情况。

八、工作要求

1.各相关部门、各学校要高度重视学生艺术素质测评工作，成立领导小组，确实有效的开展相关工作。

2.各相关部门、各学校要制定相关制度和具体办法，按相关要求规范执行考评。

3.各校本着实事求是、“公平、公正、公开”的原则，做好学生艺术素质测评平时成绩测评工作。

附件2

常州市初中毕业艺术素质测评

综合素质测评办法

一、测评范围

1.以教育部颁布的《义务教育音乐课程标准（2011版）》规定的“课程目标”“课程内容”与“课程评价建议”为考试指南，以江苏凤凰少年儿童出版社出版的《义务教育教科书（音乐）》（2013版）七年级（上、下册）、八年级（上、下册）、九年级（上册）所确定的教学内容为命题依据。

2.以教育部颁布的《义务教育美术课程标准（2011版）》规定的“课程目标”“课程内容”与“课程评价建议”为考试指南，以江苏凤凰少年儿童出版社出版的《义务教育教科书（美术）》（2013版）七年级（上、下册）、八年级（上、下册）、九年级（上册）所确定的教学内容为命题依据。

二、测评内容及要求

1.音乐学科依照《义务教育音乐课程标准》（2011年版）的内容标准，重点考查学生在“感受与欣赏”这一课程领域的要求。以江苏凤凰少年儿童出版社出版的《义务教育教科书（音乐）》（2013版）七至九年级(上)的教学内容进行命题，并适当兼顾本地区艺术特色和现代艺术成就。

2.美术学科依照《义务教育美术课程标准》（2011年版）的内容标准，重点考查学生在欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用四个领域中应知应会知识内容的要求。以江苏凤凰少年儿童出版社出版的《义务教育教科书（美术）》七至九年级（上）的教学内容进行命题，并适当兼顾本地区地方美术特色成果。

三、测评时间：2023年4月6日下午13：30-14：30。

四、测评形式与试卷结构

1.综合素质测评由常州市教育行政部门组织实施，采用纸笔考试的形式，以学校班级为单位统一测评。

2.本次考试满分为100分，音乐、美术两科各为50分，其中音乐听力试题的分值不少于25分，考场需配备必要的音响播放设备。试卷题型为选择题、判断题、连线题等。

3.学生开卷作答。考试总时长为60分钟。

五、题型示例及分析

**常州市初中毕业艺术综合素质测评考试卷**

学校： 姓名： 准考证号： 桌号：

**考生须知：**

1. 本次考试满分为100分，时间为60分钟。其中音乐、美术两科各为50分；

2.请务必在试卷上相应位置填写学校、姓名、准考证号；

3.根据题目要求将相关的内容填写在试卷的相应位置处；

4.考试中，可以查看资料但不得相互讨论，不得向监考老师提问。

**音乐部分**

**（一）单项选择题**

1．聆听音乐片段，选择出正确的作品名称（ D ）

A 《瑶族舞曲》

B 《梁山伯与祝英台》

C 《丰收锣鼓》

D《山丹丹开花红艳艳》

（评价要点：考查学生对名曲的掌握情况。)

2．聆听音乐片段，选择出该片段的主奏乐器（ C ）

A 小提琴

B小号

C 钢琴

D 竹笛

（评价要点：考查学生对乐器音色的听辨能力。)

**（二）判断题**

1．琵琶是我国民族乐器中的拉弦类乐器。…………………………………（×）

（评价要点：考查学生对我国民族乐器的了解掌握情况。)

2. 四四拍的强弱规律是强、弱、次强、弱。………………………………（√）

（评价要点：考查学生对音乐基本乐理的常识认知。)

**（三）连线题**



手鼓



琵琶



马头琴

（评价要点：考查学生对我国民族乐器的掌握。)

**美术部分**

**（一）单项选择题**

1.五代时期花鸟画家黄筌的代表作是（ C ）

A《双喜图》 B《蟹篓图》 C《写生珍禽图》 D《松林鹤寿图》

（评价要点：考查学生在欣赏评述领域中对中国花鸟画作品的掌握情况。)

2.色彩三要素是指色相、明度以及（ B ）

A 色度B 纯度C 亮度D 透明度

（评价要点：考查学生在设计应用领域中对色彩基本知识的掌握情况。)

**（二）判断题**

1.宋代是我国瓷器艺术的高峰时期，有汝窑、哥窑、官窑、定窑、钧

窑五大名窑。………………………………………………………………（√）

（评价要点：考查学生对我国工艺美术知识的掌握情况。)

2.焦点透视在水平线上有两个灭点。………………………………（×）

（评价要点：考查学生对造型表现领域中透视知识的掌握情况。)

**（三）连线题**

1.将下列相对应的作品和作者连线。

徐悲鸿《九方皋》



顾恺之《洛神赋图》局部



顾闳中《韩熙载夜宴图》局部



阎立本《历代帝王图》局部

（评价要点：考查学生对名家名作知识的掌握情况。)

附件3

常州市初中毕业艺术素质测评

艺术特质学生评价办法

一、设立目标

为鼓励学生热爱学习，积极参与艺术课程学习和各类艺术活动，充分发挥艺术创造才情和创新能力，特设立此项。

二、评价办法

1.学生申请；

2.学校申报；

3.教育行政部门审核（直属学校由常州市教育局组织审核；其它学校由辖市（区）教育局组织审核）；

4.学校公示；

5.公示确认后初中毕业艺术素质测评等级直接评定为A等，免除综合素质测评。

三、申报条件

申报学生需要满足以下两个条件：

1.必须品学兼优，且积极参加学校艺术活动、认真参加艺术课程学习。

2.初中阶段获市级以上教育行政部门艺术类个人比赛项目二等奖（含）以上，或参加市级以上教育行政部门举办的美术、书法作品展览，并提供相关证书原件。

四、评定时间

1.2023年3月8日前学生申请。

2.2023年3月15日前学校申报。

3.2023年3月22日前教育行政部门审核。

4.2023年3月29日前学校公示结束。