附件2

常州市初中毕业艺术素质测评

综合素质测评办法

一、测评范围

1.以教育部颁布的《义务教育音乐课程标准（2011版）》规定的“课程目标”“课程内容”与“课程评价建议”为考试指南，以江苏凤凰少年儿童出版社出版的《义务教育教科书（音乐）》（2013版）七年级（上、下册）、八年级（上、下册）、九年级（上册）所确定的教学内容为命题依据。

2.以教育部颁布的《义务教育美术课程标准（2011版）》规定的“课程目标”“课程内容”与“课程评价建议”为考试指南，以江苏凤凰少年儿童出版社出版的《义务教育教科书（美术）》（2013版）七年级（上、下册）、八年级（上、下册）、九年级（上册）所确定的教学内容为命题依据。

二、测评内容及要求

1.音乐学科依照《义务教育音乐课程标准》（2011年版）的内容标准，重点考查学生在“感受与欣赏”这一课程领域的要求。以江苏凤凰少年儿童出版社出版的《义务教育教科书（音乐）》（2013版）七至九年级（上）的教学内容进行命题，并适当兼顾本地区艺术特色和现代艺术成就。

2.美术学科依照《义务教育美术课程标准》（2011年版）的内容标准，重点考查学生在欣赏·评述、造型·表现、综合·探索、设计·应用四个领域中应知应会知识内容的要求。以江苏凤凰少年儿童出版社出版的《义务教育教科书（美术）》七至九年级（上）的教学内容进行命题，并适当兼顾本地区地方美术特色成果。

三、测评时间

2024年4月8日下午13：30—14：30。

四、测评形式与试卷结构

1.综合素质测评由常州市教育行政部门组织实施，采用纸笔考试的形式，以学校班级为单位统一测评。

2.本次考试满分为100分，音乐、美术两科各为50分，其中音乐听力试题的分值不少于25分，考场需配备必要的音响播放设备。试卷题型为选择题、判断题、连线题等。

3.学生开卷作答。考试总时长为60分钟。

五、题型示例及分析

**常州市初中毕业艺术综合素质测评考试卷**

学校： 姓名： 准考证号： 桌号：

**考生须知：**

1. 本次考试满分为100分，时间为60分钟。其中音乐、美术两科各为50分；

2.请务必在试卷上相应位置填写学校、姓名、准考证号；

3.根据题目要求将相关的内容填写在试卷的相应位置处；

4.考试中，可以查看资料但不得相互讨论，不得向监考老师提问。

**音乐部分**

**（一）单项选择题**

1．聆听音乐片段，选择出正确的作品名称（ D ）

A 《瑶族舞曲》

B 《梁山伯与祝英台》

C 《丰收锣鼓》

D《山丹丹开花红艳艳》

（评价要点：考查学生对名曲的掌握情况。)

2．聆听音乐片段，选择出该片段的主奏乐器（ C ）

A 小提琴

B小号

C 钢琴

D 竹笛

（评价要点：考查学生对乐器音色的听辨能力。)

**（二）判断题**

1．琵琶是我国民族乐器中的拉弦类乐器。…………………………………（×）

（评价要点：考查学生对我国民族乐器的了解掌握情况。)

2. 四四拍的强弱规律是强、弱、次强、弱。………………………………（√）

（评价要点：考查学生对音乐基本乐理的常识认知。)

**（三）连线题**



手鼓



琵琶



马头琴

（评价要点：考查学生对我国民族乐器的掌握。)

**美术部分**

**（一）单项选择题**

1.五代时期花鸟画家黄筌的代表作是（ C ）

A《双喜图》 B《蟹篓图》 C《写生珍禽图》 D《松林鹤寿图》

（评价要点：考查学生在欣赏评述领域中对中国花鸟画作品的掌握情况。)

2.色彩三要素是指色相、明度以及（ B ）

A 色度B 纯度C 亮度D 透明度

（评价要点：考查学生在设计应用领域中对色彩基本知识的掌握情况。)

**（二）判断题**

1.宋代是我国瓷器艺术的高峰时期，有汝窑、哥窑、官窑、定窑、钧

窑五大名窑。………………………………………………………………（√）

（评价要点：考查学生对我国工艺美术知识的掌握情况。)

2.焦点透视在水平线上有两个灭点。………………………………（×）

（评价要点：考查学生对造型表现领域中透视知识的掌握情况。)

**（三）连线题**

1.将下列相对应的作品和作者连线。

徐悲鸿《九方皋》



顾恺之《洛神赋图》局部



顾闳中《韩熙载夜宴图》局部



阎立本《历代帝王图》局部

（评价要点：考查学生对名家名作知识的掌握情况。)